

نگاهی بر سبک‌های تدریس و مدل‌های یادگیری در مدرسه

یگانه رفشانی

کارشناسی آموزش ابتدایی، دانشگاه فرهنگیان، پردیس رسالت زاهدان

yeganerakhshani78@gmail.com

چکیده

پژوهش حاضر با هدف انواع سبک‌های تدریس و مدل‌های یادگیری در مدرسه انجام شد. روش تدریس در واقع مجموعه‌ای از اصول، فعالیت‌های آموزشی و روش‌های مدیریتی است که معلم برای دستیابی به اهداف یادگیری در کلاس درس خود به کار می‌گیرد. از جمله اساسی‌ترین مباحث حوزه تدریس، انتخاب روش تدریس خوب است. انتخاب روش تدریس شامل انتخاب فعالیت‌ها، ابزارها و وسایل کمک‌آموزشی زمان موردنیاز برای اجرای هر فعالیت و غیره است. نتایج نشان داد هرچقدر استراتژی‌های آموزشی معلم خصوصی یا معلم مدرسه به سبک یادگیری دانش‌آموزان نزدیک‌تر باشد انگیزه آن‌ها بیشتر و مطالب را بهتر یاد می‌گیرند. همچنین معلمان در تدریس خود باید از تمام وسایل کمک آموزشی استفاده کنند تا تدریس بهتری داشته باشند.

کلیدواژه‌ها: تدریس، یادگیری، مدرسه، مدل یادگیری

مقدمه

واقعیت مهم آن است از همه پیشرفته‌های شگفت‌انگیز انسان در دنیای امروز زاینده یادگیری است انسان بیشتر شایستگی‌های خود را از طریق یادگیری به دست می‌آورد از طریق یادگیری رشد فکری پیدا می‌کند و توانایی‌های ذهنی و به موفقیت دست می‌یابد بنابراین چنین می‌توان نتیجه‌گیری کرد که همه پیشرفته‌های بشر در نتیجه یادگیری به دست می‌آید.

یکی از عوامل مؤثر بر یادگیری در میان دانشجویان و دانش‌آموزان سبک یادگیری آن‌ها می‌باشد. افراد به تناسب تفاوت‌های فردی، خود سبک‌های متفاوتی در یادگیری استفاده می‌کنند بسیاری از مردم بر این باورند که یادگیرندگان سبک‌ها و شیوه یادگیری را به خودی خود کشف می‌کند اما این اعتقاد اساس چندان درستی ندارد یادگیرندگان سبک‌ها و شیوه‌های یادگیری را همچون دیگر توانایی‌ها از راه تجربه و یادگیری به دست می‌آورد. [۸]

به‌عنوان یک معلم می‌توان به این نکته توجه داشت که روش یادگیری هر دانش‌آموزی با دانش‌آموز دیگر متفاوت است. به همین دلیل است که گاهی مطلبی که برای یکی از شاگردان بسیار ساده و قابل‌درک است برای شاگرد دیگر، پیچیده و مبهم به نظر می‌رسد. دلیل چنین امری را می‌توان در این واقعیت جستجو کرد که افراد مختلف سبک‌های یادگیری متفاوتی دارند. تحقیقات نشان می‌دهند که هرچقدر استراتژی‌های آموزشی معلم خصوصی یا معلم مدرسه به سبک یادگیری دانش‌آموز نزدیک‌تر باشد، انگیزه او بیشتر شده و مطالب را بهتر یاد می‌گیرد بنابراین معلم باید بتواند سبک یادگیری دانش‌آموز خود را شناسایی کند و از راهکارهای مناسب با آن سبک در طرح درس و روش تدریس خود استفاده کند.

قبل از بررسی دسته‌بندی‌های مختلف روش تدریس و شیوه‌های استفاده از این روش‌ها ابتدا باید با تعریف دقیق روش تدریس آشنا شویم. روش تدریس در واقع مجموعه‌ای از اصول، فعالیت‌های آموزشی و روش‌های مدیریتی است که معلم برای دستیابی به اهداف یادگیری در کلاس درس خود به کار می‌گیرد. [۵]

همچنین بر اساس تعریف دکتر حسن شعبانی (نویسنده) کتاب روش‌ها و فنون (تدریس به مجموعه تدابیر منظمی که معلم برای رسیدن به هدف با توجه به شرایط و امکانات اتخاذ می‌کند روش تدریس گفته می‌شود این تدابیر، اصول و راهبردها بر اساس مقطع و پایه تحصیلی ماهیت و موضوع، درس شرایط مختلف فرهنگی و اجتماعی امکانات مدرسه جمعیت کلاس باورهای معلم و دانش‌آموزان و بسیاری موارد دیگر تعیین می‌شوند.

برای مثال دانش‌آموزان پایه اول ابتدایی دارای ویژگی‌های شناختی، عاطفی، زبانی و فیزیکی خاص خود هستند بنابراین روش تدریس کلاس اول ابتدایی باید کاملاً متفاوت از روش تدریس سایر مقاطع و پایه‌ها در نظر گرفته شود معلمان این پایه نیز لازم است که روحیاتی خاص و متفاوت با سایر معلمان داشته باشند.

انواع روش تدریس

همان‌طور که در مقدمه مقاله نیز اشاره شد یکی از مهم‌ترین موضوعات مربوط به تدریس، انتخاب روش تدریس یا روش آموزش مناسب است انتخاب روش تدریس شامل انتخاب فعالیت‌ها، ابزارها و وسایل کمک‌آموزشی زمان موردنیاز برای اجرای هر فعالیت و غیره است.

انواع روش‌های تدریس

روش‌های تدریس را می‌توان به چهار دسته کلی تقسیم کرد که عبارت‌اند از ۱. روش‌های تدریس مبتنی بر انتقال مستقیم، ۲. روش‌های تدریس مبتنی بر تعامل.. روش‌های تدریس مسئله محور، ۴. روش‌های تدریس انفرادی

۱. روش‌های تدریس مبتنی بر انتقال مستقیم

روش‌های تدریس مبتنی بر انتقال مستقیم یکی از روش‌های سنتی در فرآیند یاددهی و یادگیری هستند. در این دسته، می‌توان سه روش تدریس مهم زیر را در نظر گرفت که در ادامه به بررسی ویژگی‌ها، مزایا و محدودیت‌های هر روش می‌پردازیم.

۱-۱ روش تدریس یاد سپاری

روش یادسپاری یکی از روش‌های آموزشی بسیار قدیمی است. در این روش، به خاطر سپردن مطالب، تکرار آن‌ها توسط دانش‌آموزان و پرورش قدرت ذهن و حافظه، هدف اصلی تدریس است. معلم مفاهیم را به صورت شفاهی یا کتبی ارائه می‌کند و تکرار و حفظ کردن این مطالب بر عهده دانش‌آموزان است. روش تدریس، یادسپاری به خصوص در درس‌هایی مانند زبان، تاریخ و ادبیات قابل استفاده است. همچنین باعث تقویت و فعال نگه‌داشتن حافظه می‌شود. از محدودیت‌های روش یادسپاری، این است که قدرت تفکر، تجزیه و تحلیل و خلاقیت دانش‌آموز را تقویت نمی‌کند. پاداش و تنبیه از عوامل ایجاد انگیزه در این روش است. روابط معلم و شاگرد بسیار رسمی و بر اساس احترام و ترس بنا می‌شود.

۱-۲ روش تدریس سخنرانی

برای اجرای این روش معلم باید مقدمه‌ای را برای سخنرانی خود تهیه کند تا توجه دانش‌آموزان را جلب کرده و در آن‌ها ایجاد انگیزه کند. سپس محتوای موردنظر خود را ارائه دهد در نهایت با یک جمع‌بندی مناسب سخنرانی خود را به پایان برساند. این روش تدریس برای کلاس‌های پر جمعیت بسیار مناسب است کم هزینه بودن آن نیز از جمله مزایای روش تدریس سخنرانی است. متکلم وحده بودن معلم و غیر فعال بودن دانش‌آموزان یکی از معایب روش سخنرانی است.

۱-۳ روش تدریس نمایش علمی

روش تدریس نمایش علمی، تحت عنوان روش تدریس نمایشی نیز شناخته می‌شود. این روش بر دیدن، مشاهده و لمس کردن استوار است معلم در این روش می‌تواند مفاهیم داخل کتاب را به صورت قابل مشاهده و ملموس به دانش‌آموزان نشان دهد. برای اجرای روش تدریس نمایشی، ابتدا باید ابزارهای لازم را تهیه کرد، سپس مقدمه‌ای را به دانش‌آموزان ارائه داد و در نهایت نمایش موردنظر را اجرا کرده و ارزشیابی‌های لازم را به عمل آورد از مزایای روش تدریس نمایش علمی، می‌توان به عملی بودن آن کسب تجارب مستقیم از سوی دانش‌آموزان، فعال بودن و مشارکت همیشگی آن‌ها اشاره کرد همچنین این روش به دلیل نیاز امکانات و تجهیزات آموزشی می‌تواند پرهزینه باشد در کلاس‌های پر جمعیت قابل اجرا نیست و تفکر سطح بالا مانند خلاقیت را تقویت نمی‌کند. [۶]

۲ روش‌های تدریس مبتنی بر تعامل

روش تدریس مبتنی بر تعامل در موقعیت‌های مختلف و با توجه به محتوا جمعیت و امکانات کلاس، به شیوه‌های مختلفی اجرا می‌شود، روش‌های پرسش و پاسخ ایفای نقش **Role Play** بحث گروهی و یادگیری مشارکتی در این دسته قرار می‌گیرند. در ادامه، توضیحاتی را در مورد هر روش ارائه می‌کنیم.

۲-۱ روش تدریس پرسش و پاسخ

نام دیگر روش تدریس پرسش و پاسخ روش سقراطی است. در این شیوه معلم با ارائه سؤالات، متعدد کنجکاو دانش‌آموزان را تحریک کرده و آن‌ها را به تفکر در مورد مفاهیم جدید تشویق می‌کند. استفاده از این روش باعث تقویت اعتماد به نفس، ایجاد انگیزه برای مطالعه و تحقیق، تقویت تفکر خلاق و افزایش مشارکت در فعالیت‌های گروهی می‌شود. همچنین به امکانات و هزینه‌های بالا نیاز ندارد.

۲-۲ روش تدریس ایفای نقش

در این روش یک یا چند دانش‌آموز بر اساس سناریویی که معلم از قبل آماده کرده است نقش‌هایی را متناسب با علائق خود انتخاب می‌کنند. سپس با نظارت معلم و مشارکت سایر همکلاسی‌ها موضوع موردنظر را به صورت نمایش اجرا می‌کنند. یکی از مزایای روش تدریس ایفای نقش این است که دانش‌آموزان موضوعی را که آموخته‌اند بلافاصله در دنیای واقعی و در موقعیت‌های مختلف به کار می‌گیرند در این روش احساسات دانش‌آموزان به طور کامل درگیر یادگیری می‌شود و این امر منجر به عمیق‌تر و ماندگارتر شدن آموخته‌ها خواهد شد بسیاری از دانش‌آموزان حتی تا سال‌ها بعد، نقشی را که در یک نمایش کلاسی به عهده گرفته‌اند به خاطر می‌آورند. این موضوع نشان‌دهنده تأثیر و اهمیت روش تدریس ایفای نقش به خصوص در دوره ابتدایی است. [۱۱]

۲-۳ روش تدریس بحث گروهی

در این روش دانش‌آموزان در مورد موضوع درس به گفتگو و تبادل نظر می‌پردازند برای اجرای روش تدریس بحث گروهی، ابتدا باید موضوع مورد نظر را انتخاب کنید سپس انگیزه‌های لازم برای شرکت در بحث را در دانش‌آموزان ایجاد کنید. در مرحله بعد نوبت به تعیین اعضای گروه سرگروه‌ها و تعیین قوانین بحث و اجرای آن می‌رسد در پایان نیز لازم است یک ارزیابی از صحبت‌های ارائه شده انجام شود و نکات ضروری را به دانش‌آموزان منتقل کنید. روش تدریس بحث گروهی در مورد درس‌هایی مانند مطالعات اجتماعی، تاریخ، جغرافیا، جامعه‌شناسی، روان‌شناسی، فلسفه، اقتصاد و غیره کاملاً مناسب و کاربردی است. [۴]

۲-۴ روش تدریس یادگیری مشارکتی

در این روش معلم دانش‌آموزان به گروه‌هایی تقسیم‌بندی می‌کند که در هر گروه ترکیبی از دانش‌آموزان قوی، متوسط و ضعیف قرار می‌گیرند دانش‌آموزان به صورت مشارکتی فعالیت‌ها را انجام می‌دهند و پاداش‌های کسب شده نیز به تمامی اعضای گروه تعلق دارد مهم‌ترین مزایای روش تدریس مشارکتی، ایجاد فرصت‌های برابر یادگیری و تقویت مهارت همکاری و روابط اجتماعی دانش‌آموزان است. [۲]

۳. روش‌های تدریس مسئله محور

روش تدریس مسئله محور یکی از روش‌های نوین تدریس است که در آن معلم به جای انتقال اطلاعات، تلاش می‌کند تا با ایجاد یک سؤال یا موقعیت جدید دانش‌آموزان را وادار به تفکر و پژوهش کند روش تدریس گردش علمی روش تدریس آزمایشگاهی، روش تدریس اکتشافی و روش کاوشگری و واحد، محور نمونه‌هایی از روش تدریس مسئله محور هستند در این بخش سه مورد اول را به دلیل کاربردی تر بودن آن‌ها بررسی می‌کنیم.

۳-۱ روش تدریس گردش علمی

یکی از روش‌های رایج برای آموزش مباحث درسی به خصوص در مورد درسی مانند علوم، روش تدریس گردش علمی است. گردش علمی در واقع یک فعالیت آموزشی است که در خارج از محیط مدرسه و با همراهی معلم صورت می‌گیرد، مانند بازدید از یک کارخانه و مشاهده مراحل تهیه یک محصول بازدید از موزه و مواردی از این قبیل تعیین موضوع اهداف و محل گردش علمی، انجام هماهنگی‌های لازم از جمله با مسئولان محل مورد نظر و والدین، تهیه امکانات مورد نیاز از جمله برگه‌های گزارش‌نویسی برای دانش‌آموزان تقسیم وظایف و انجام ارزشیابی‌های بعد از گردش علمی از جمله مراحل این روش تدریس هستند. [۹]

۳-۲ روش تدریس آزمایشگاهی

در روش تدریس آزمایشگاهی معلم تلاش می‌کند شرایطی را فراهم کند تا دانش‌آموزان از طریق انجام آزمایش، مفاهیم درس را فراگیرند. در واقع در این روش معلم نقش هدایت‌گر و تسهیل‌کننده را دارد و مسئولیت اصلی یادگیری با خود دانش‌آموزان است. در این روش چون یادگیری با استفاده از تجربیات مستقیم حاصل می‌شود بسیار ماندگارتر خواهد بود ضمن اینکه باعث افزایش انگیزه و اعتمادبه‌نفس در دانش‌آموزان می‌شود. یکی از مشکلات روش تدریس آزمایشگاهی نیاز به وسایل و امکانات زیاد است.

۳-۳ روش تدریس اکتشافی

در روش تدریس اکتشافی معلم دانش‌آموزان را تشویق می‌کند تا با محیط خود به تعامل بپردازند و با تحقیق، تفکر و دست‌کاری اشیاء، روابط بین پدیده‌ها را کشف کنند و به جای حفظ اطلاعات به درک درستی از موضوع برسند در این روش معلم باید ابتدا اصول و روش‌های حل مسئله را با کمک روش تدریس سخنرانی به شاگردان آموزش داده باشد پس از آن یک موقعیت سؤال‌برانگیز برای آن‌ها طراحی می‌شود این موقعیت از طریق معلم به دانش‌آموزان ارائه شود سپس نوبت به شاگردان می‌رسد تا اطلاعات را تحلیل کرده و روابط را کشف کنند. در نهایت معلم دستاوردهای دانش‌آموزان را بررسی می‌کند و راهنمایی‌های لازم را ارائه می‌دهد. استفاده از این روش باعث می‌شود که موضوعات درسی قابل‌فهم‌تر شوند و دانش‌آموزان به سطوح بالاتر

دانش دست پیدا کنند. اما به‌طور کلی استفاده از روش اکتشافی برای دانش‌آموزان مقاطع پایین مانند ابتدایی و متوسطه اول چندان کاربردی نیست. چراکه آن‌ها به‌تنهایی نمی‌توانند به کشف دانش بپردازند. [۷]

۴- روش‌های تدریس انفرادی

روش آموزش انفرادی، یکی از روش‌های تدریس دانش‌آموز محور است که البته صرفاً به معنای تدریس خصوصی و آموزش توسط یک معلم به یک دانش‌آموز نیست. بلکه به این معناست که پیشرفت درسی شاگرد بر اساس میزان توانایی و سرعت یادگیری او صورت می‌گیرد اهداف اصلی این روش استقلال در یادگیری عادت به مطالعه خودکنترلی و خودارزیابی است. آموزش انفرادی ممکن است به روش‌های مختلفی اجرا شود اما مهم‌ترین روش‌هایی که در این دسته قرار می‌گیرند عبارتند از: ۱. یادگیری تا حد تسلط ۲. تدریس خصوصی ۳. آموزش برنامه‌ای ۴. آموزش به‌وسیله رایانه.

۴-۱- روش تدریس یادگیری تا حد تسلط

در این روش آموزش یک مبحث تا حدی ادامه داده می‌شود که شاگرد در آن مبحث به تسلط کامل برسد در غیر این صورت مبحث جدید آغاز نخواهد شد.

۴-۲- روش تدریس خصوصی

روش تدریس خصوصی در تمام سطوح درسی و مقاطع تحصیلی قابل استفاده است. این روش بیشتر برای دانش‌آموزانی مناسب است که در روش‌های تدریس گروهی نمی‌توانند یادگیری قابل قبولی داشته باشند البته بسیاری از شاگردان تیزهوش نیز برای قبولی در آزمون‌های خاص مانند نمونه دولتی تیزهوشان کنکور سراسری و غیره نیز از روش تدریس خصوصی استفاده می‌کنند.

۴-۳- آموزش برنامه‌ای

در این روش مواد آموزشی به گام‌ها و فعالیت‌های کوچک‌تری تقسیم می‌شود و به دانش‌آموز ارائه می‌شود. معلم در این روش کند تا دانش‌آموزان مشارکت فعالی در یادگیری داشته باشند همچنین بعد از انجام هر فعالیت فوراً بازخوردهای لازم ارائه می‌شود گام‌ها باید بسیار کوتاه باشند و شاگرد تمامی مراحل را طی کند.

۴-۴- آموزش به‌وسیله رایانه

آموزش به‌وسیله رایانه در واقع همان آموزش برنامه‌ای است با این تفاوت که در آموزش برنامه‌ای، گام‌ها و مراحل آموزش توسط معلم و روی برگه‌های چاپی در اختیار شاگرد قرار می‌گیرد اما در آموزش رایانه‌ای این مراحل توسط رایانه یا سایر دستگاه‌ها و فناوری‌ای آموزشی به شاگرد ارائه می‌شود. [۱۰]

بسیاری از دانشمندان حوزه آموزش و برنامه‌ریزی معتقدند که این روش به دلیل توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان و ساختار دقیق و منظمی که دارد به زمان کمتری برای آموزش نیاز دارد و بسیار مؤثرتر از سایر روش‌های سنتی است. از معایب این روش می‌توان به عدم ارتباط شاگردان با یکدیگر اشاره کرد ضمن این‌که بازدهی این روش در مقاطع دانشگاهی بیشتر از مقطع متوسطه و ابتدایی است.

آشنایی با سبک‌های یادگیری مدل VARK

اصطلاح سبک‌های یادگیری، بیانگر این موضوع است که هر دانش‌آموز یا یادگیرنده برای دریافت پردازش درک و حفظ اطلاعات روش‌ها و تمایلات مخصوص به خود را دارد برای مثال فرض کنید که می‌خواهید به دانش‌آموزان طرز ساخت ساعت را یاد بدهید برخی دانش‌آموزان تنها با توضیحات شفاهی معلم، به‌طور کامل متوجه نحوه انجام این کار می‌شوند. اما برخی دیگر باید این مراحل را با چشم خود ببینند دسته دیگری نیز وجود دارند که تا زمانی که خودشان دست‌به‌کار نشوند، فرآیند یادگیری در آن‌ها کامل نمی‌شود به وجود آمدن یک سبک یادگیری خاص در یک فرد به عوامل مختلفی بستگی دارد؛ از جمله عوامل محیطی، شناختی ساختار مغز و تجربیات قبلی دانش‌آموز. [۱۱]

دسته‌بندی‌های مختلفی نیز برای سبک‌های یادگیری وجود دارد یکی از رایج‌ترین و قابل‌قبول‌ترین این دسته‌بندی‌ها مدل VARK است که به نیل فلمینگ (Neil Fleming) یکی از نظریه‌پردازان حوزه آموزش نسبت داده می‌شود. کلمه VARK از حروف اول چهار کلمه زیر گرفته شده است:

- بصری یا دیداری (Visual)
- شنیداری (Auditory)
- خواندن نوشتن (Reading/Writing)
- لمسی یا حرکتی (Kinesthetic)

بر اساس مدل VARK یادگیری در برخی دانش‌آموزان، از طریق روش‌های بصری به شکل بهتری اتفاق می‌افتد. برای برخی دیگر از دانش‌آموزان، روش‌های شنیداری، مؤثرتر هستند. به همین ترتیب یادگیری از طریق فعالیت‌های عملی یا خواندن و نوشتن گزینه بهتری برای گروه‌های دیگری از دانش‌آموزان است.

سبک یادگیری بصری (Visual)

در سبک یادگیری بصری همه‌چیز به دیدن مربوط می‌شود یعنی دانش‌آموز باید ببیند تا یاد بگیرد دانش‌آموزانی که سبک یادگیری آن‌ها بصری یا دیداری است به رنگ‌ها، تصاویر، فیلم‌ها، نقشه‌ها ساختارهای گرافیکی و غیره علاقه‌مند هستند. به‌طور کلی هر چیزی که قابل مشاهده کردن باشد به فرآیند یادگیری در این گروه از دانش‌آموزان کمک می‌کند. [۲]

سبک یادگیری شنیداری (Auditory)

در سبک یادگیری شنیداری، اولویت با شنیدن است. به‌عبارت‌دیگر دانش‌آموز باید بشنود تا یاد بگیرد دانش‌آموزانی که سبک یادگیری آن‌ها شنیداری است نسبت به صدا، موسیقی، ریتم قافیه و غیره حساسیت بالایی دارند. آن‌ها مکالماتی را که با دیگران داشته‌اند به‌خوبی به خاطر می‌آورند موسیقی به‌شدت روی یادگیری آن‌ها تأثیر می‌گذارد. این گروه از دانش‌آموزان معمولاً مشارکت و تعامل بالایی در کلاس‌های درس دارند. [۴]

سبک یادگیری حرکتی (Kinesthetic)

دانش‌آموزانی که سبک یادگیری آن‌ها حرکتی یا لمسی است معمولاً با انجام کارهای عملی و دستی بهتر یاد می‌گیرند. این دسته از دانش‌آموزان زمانی می‌توانند اطلاعات را به‌خوبی پردازش کنند که از دست‌هایشان استفاده کنند یا کارهای عملی انجام دهند. همچنین این گروه از افراد علاقه زیادی به لمس کردن و حس کردن اشیاء دارند. [۳]

سبک یادگیری خواندن نوشتن (Writing/Reading)

در سبک یادگیری، نوشتن، خواندن، یادگیری معمولاً از طریق کلمات اتفاق می‌افتد این دسته از دانش‌آموزان علاقه شدیدی به نت‌برداری از سخنان معلم دارند به خواندن توجه ویژه‌ای نشان می‌دهند و به‌راحتی می‌توانند مفاهیم انتزاعی را به کلمات و نوشته‌ها تبدیل کنند.

نکات مهم در مورد سبک‌های یادگیری:

۱. هیچ‌یک از چهار سبک یادگیری در دسته‌بندی سبک‌های یادگیری بر دیگری برتری ندارد. همه این سبک‌ها در جایگاه خود مزایای و محدودیت‌هایی دارند.
۲. لزوماً هر فردی یک سبک یادگیری مشخص ندارد برخی افراد به‌جای یک روش ترکیبی از روش‌ها را برای یادگیری مورد استفاده قرار می‌دهند.
۳. به‌عنوان یک معلم سعی شود همواره ترکیبی از روش‌های بصری، شنیداری لمسی و حرکتی را در آموزش‌های خود بگنجانند تا همه دانش‌آموزان با هر سبک یادگیری بتوانند از آموزش‌ها بهره‌مند شوند.
۴. بعداً اینکه سبک یادگیری دانش‌آموز خود را شناسایی کردند، او را تشویق کنند تا مهارت‌های موجود در سبک‌های دیگر را نیز در خود تقویت کند و محدود به یک روش خاص برای یادگیری نباشند. [۱۲]

نتیجه‌گیری

پس از مطالعه و بررسی نتیجه‌گیری شد که هرچقدر استراتژی‌های آموزشی معلم خصوصی یا معلم مدرسه به سبک یادگیری دانش‌آموزان نزدیک‌تر باشد انگیزه آن‌ها بیشتر و مطالب را بهتر یاد می‌گیرند همچنین روش VARK یک روش فوق‌العاده برای تدریس هست که تأثیر به‌سزایی در بهبود روند کار مدرس و پیشرفت دانش‌آموز دارد.

پیشنهادها

با توجه به نتایج به‌دست‌آمده پیشنهاد می‌شود که معلمان در تدریس خود از عواملی اعم از:

- در تدریس خود از وسایل بصری مانند، ویدیو، تصویر نمودار و رنگ‌های مختلف استفاده کنند. بعد از ارائه درس به دانش‌آموز فرصت کافی بدهند تا بتوانند موضوعات را تجسم کنند.
- از آن‌ها بخواهند مطالب مختلف را برای خودشان با رنگ‌های مختلف هایلایت و کدگذاری کنند. برای روش تدریس خود به شنیداری‌ها تا حد امکان از بحث و گفتگو استفاده کنند.
- به آن‌ها اجازه دهند صدای معلم را در حین تدریس ضبط کنند تا مجدداً بتوانند به آن گوش دهند. تا حد امکان شرایط یادگیری از طریق تجربیات و آزمایشات عملی را برای آن‌ها فراهم شود. در حین تدریس از مثال‌های واقعی در زندگی روزمره استفاده کنند.
- برخی مواقع از آن‌ها بخواهید محتوای درس را به معلم یا همکلاسی‌هایشان آموزش دهند.
- مطالب را به صورت لیست شده و طبقه‌بندی شده ارائه کنند.
- در متن‌ها از شماره‌گذاری و بولت‌ها استفاده کنند.
- بازخوردهای مربوط به تکالیف و امتحاناتشان را به صورت کتبی در اختیارشان قرار دهند.

منابع

۱. آزادوار، شیدا و همکاران بررسی تأثیر انواع سبک‌های یادگیری بر پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان هفتمین کنفرانس بین‌المللی روانشناسی و علوم اجتماعی ۱۸۰
۲. اسدی، سینا بهبود کیفیت یادگیری حل مسئله در محیط‌های مبتنی بر همیاری و فناوری همایش ملی رویکردهای نوین آموزشی و پژوهشی در تعلیم و تربیت ۰۷۵
۳. رستگار محمد رضا بررسی رابطه انگیزه پیشرفت با سبک‌های یادگیری و عملکرد تحصیلی در نوجوانان متوسطه اول مناطق چهارگانه آموزش و پرورش شهر شیراز همایش ملی رویکردهای نوین آموزشی و پژوهشی در تعلیم و تربیت. ۲۳۰-
۴. رجبی، غلامرضا و شهینی، ییلاق منیجه اثرات جنسیت و رشته تحصیلی بر سبک‌های اسنادی دانش‌آموزان دبیرستانی شهر اهواز و یافته‌های روان‌سنجی مقیاس مجله علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز دوره بیستم، شماره ۴. ۱۳۸۴
۵. زراعی، داریوش و همکاران آثار تربیتی کاربرست عقل در حوزه شناختی با تأکید بر تعلیم و تربیت اسلامی در دوره متوسطه ایران همایش ملی رویکردهای نوین آموزشی و پژوهشی در تعلیم و تربیت. ۲۱۸-
۶. سمیعی درونه، رضا اصول و اهداف آموزش و پرورش ابتدایی کنفرانس ملی روانشناسی و علوم تربیتی. ۱۳۹۴
۷. صبوری خسروشاهی حبیب آموزش و پرورش در عصر جهانی شدن چالشها و راهبردهای مواجهه با آن. فصلنامه مطالعات راهبردی سیاستگذاری عمومی. ۱۳۹۹
۸. صفری زاده فاطمه (۱۳۹۶). آسیب‌شناسی شبکه‌های اجتماعی و تأثیر آن بر آموزش همایش ملی رویکردهای نوین آموزشی و پژوهشی در تعلیم و تربیت -۱۲۷
۹. عبداللهی، شمس علی (۱۳۹۶). آسیب‌شناسی شبکه‌های اجتماعی و تأثیر آن بر آموزش همایش ملی رویکردهای نوین آموزشی و پژوهشی در تعلیم و تربیت -۱۲۸

۱۰. کیفی بجستانی ولی و پور ابراهیمی نسترن (۱۳۹۶) آموزش و پرورش و نقش معلم در جامعه دومین کنفرانس بین المللی روانشناسی، علوم تربیتی و سبک زندگی.

۱۱. ناصری، امیرعلی. (۱۳۹۶) جایگاه آموزش و پرورش در ایران همایش ملی رویکردهای نوین آموزشی و پژوهشی در تعلیم و تربیت.

۱۲. واله، مریم (۱۳۹۹). اهمیت نقش آموزش و پرورش در موفقیت جوانان اولین کنفرانس ملی پژوهشهای کاربردی در فرآیندهای تعلیم و تربیت. ۳۱۹